

## Giulia PAGNETTI

Née le 23/12/1989 à Urbino (PU), Italie  
71 bis, avenue Rhin et Danube  
pgt.giulia@gmail.com  
+ 33(0)625521834

### Formation

2015-2016 : **École du Magasin** (session 25), Grenoble. Formation professionnelle aux pratiques curatoriales.

2014/2015 : **Master 2 parcours recherche Muséologie-École du Louvre**  
Sujet de recherche : le rôle de l'art contemporain dans le développement local-analyse comparée de l'action culturelle du Musée MAC/VAL et de l'Écomusée de Val de Bièvre.

2013/2014 : Master 1 Muséologie- **École du Louvre**  
Spécialité art contemporain ; mémoire d'étude sur les problématiques de mise en exposition de l'art *site specific* dans l'espace public

2013 : diplôme de licence en **Science des Biens culturels**, curriculum historique-artistique. Spécialité art contemporain ; mémoire sur la photographie numérique d'Hiroyuki Masuyama en rapport à l'évolution du concept du paysage.

2011-2012 : Erasmus Paris 1, Sorbonne- III année de licence Histoire de l'art.

2009-10: Licence **Biosciences et Biotechnologies**, Unimore-Università degli studi di Modena e Reggio Emilia (Italie).

### Expériences professionnelles

2015 : **Musée MAC/VAL**, assistante à la mise en place de la programmation culturelle, conception et réalisation d'outils pédagogique et de communication, montage et démontage de l'exposition «Commérages», Marie Preston.

2014 : **Wanås Konst**, parc des sculptures *site specific* (Suède), assistante à la mise en place des expositions, recherche, participation à l'organisation d'événements, traduction et rédaction.

2013 : **Fiac! Hors Les Murs 2013**- médiatrice de l'œuvre «A parc within the Tuileries» (2013), Koenraad Dedobbeleer.

2012 : **Galerie Pièce Unique** (Paris). Aide à l'installation des expositions, mise au jour des sites internet et des archives, traduction et rédaction des textes.

### Activités supplémentaires

Depuis Septembre 2015 : bénévolat dans l'association AFEV et collaboration aux projets artistique du Prunier Sauvage dans le quartier Mistral (Grenoble)

Depuis Novembre 2014 : bénévolat dans l'association d'agriculture urbaine Veni Verdi (Paris).

Janvier 2014 : séminaire de Muséologie Brésilienne dispensé par Cicero A. Fonseca de Almeida, Ecole du Louvre.

2013-2015: Tissus Aériens et disciplines du cirque-Cirqu'auvette/ Erezeance (Paris)

Juillet 2014: WWOOF, World Wide Opportunities on Organic Farms- Pays des Galles

2009-2010 : atelier du théâtre expérimental - Teatro della Pioggia de Anne Zenour- Sienne (Italie)